

## Oplæsning med seks strenge

**Martin Høybye har netop udgivet bogen *For alt i verden* og det tilhørende musikalbum *For the World*. De to værker udgør en hybrid – en musikroman, som han nu præsenterer live.**

I en tid, hvor mange kunstnere vælger den gode gamle vinyl til at supplere download og streaming, gik Martin Høybye anderledes til værks på sin nyeste udgivelse og kobledede et mindst lige så velafprøvet medie med musikken – nemlig romanen. Med bogen i hånden kan man streame eller downloade albummet fra sin favorittjeneste, og så går fortællingen ellers derudad.

### **Pandoras æske af skæbner**

*For alt i verden* handler om svigt, psykopater, brændende kirker og ulykkelig kærlighed. Men også om landskaber, venskaber, indsigter og livgivende møder mellem mennesker. Vi følger Thøger, der vokser op i provinsen i 70'erne. Kernefamilien går i opløsning, og han ender på et socialpædagogisk opholdssted, der er en Pandoras æske af skæbner. Her begynder Thøger at spille musik, og den bliver en kompasnål, efter en voldsom hændelse sender ham ud på en spontan dannelsesrejse med guitaren i hånden. Sværdslagene med kærligheden lægger sig som et underliggende eksistentielt spor, mens Thøger lidt efter lidt finder sin stemme som sangskriver, og ringen endelig sluttes på den anden side af Atlanten. I periferien tegnes et billede af det danske samfund op igennem 70'erne, 80'erne og 90'erne.

”Jeg trækker på arvesølvet i beskrivelsen af tiden og opvækstmiljøet, men Thøger er en fiktiv hovedperson. Han har sider af mig og sider af mange andre mennesker, men han er helt sin egen,” siger Martin Høybye.

### **”Utroligt stærk oplevelse”**

På den tilhørende plade *For the World* bevæger sangeren sig i den amerikanske sangskrivertradition. Man hører ham både alene med guitaren, som i den tekstlige mavepumper *Unlie Your Lies*, og med band på sange som *Out of This* og *Fall*. Når han optræder med sin ”bogplade” er det enten med det helt enkle set-up: ’en mand og en guitar’ eller som duo med bassist eller percussionist. Høybye har 25 års erfaring, og det mærker man:

”Jeg havde en utroligt stærk oplevelse med at læse *For alt i verden* og lytte til *For the World*. Bog og musik smelter sammen på en helt ny måde, og samtidig er bogen noget så sjældent som en dannelsesroman, der foregår i ”min” tid; der hvor jeg voksede op fra 70'erne til 90'erne. Jeg bookede derfor med store forventninger Martin Høybye til en musikalsk oplæsning, og jeg kan kun give det de største anbefalinger,” siger kantorchef i Uddannelsesministeriet Lars B. Nielsen og fortsætter:

”Det var en øjenåbner at sidde på første parket til en forfatter og sangskriver, der åbnede døren til værkstedet og forklarede, hvordan handling og musik var sat sammen, mens der løbende blev givet stærke liveversioner af numrene. Han er en erfaren performer, der er god til at fange spørgsmål og kommentarer fra salen og sørge for, at alle er inddraget. Der er ikke mange, der i dag er så stærke solo-akustisk, som han er. Spændvidden er virkelig stor, og han brænder igennem selv på en helt ydmyg scene.”

Se en solo-akustisk video her: [https://youtu.be/OB\\_WnOHIfSc](https://youtu.be/OB_WnOHIfSc)

**Se mere på:** [www.foraltiverden.dk](http://www.foraltiverden.dk)

**Lyt til pladen her:** [www.foraltiverden.dk/kob/](http://www.foraltiverden.dk/kob/)

**Facebook:** [www.facebook.com/ArtistMartinHoybye](https://www.facebook.com/ArtistMartinHoybye)

**Kontakt:** [roar@songcrafter.dk](mailto:roar@songcrafter.dk) // +45 31199500 // [www.songcrafter.dk](http://www.songcrafter.dk) //