

## Musik i en død tid - skabelse i tomrummet

Ida Wenøes nye single “One Step” cirkler omkring mørket og tomheden, om dødsbevidsthed, og længslen efter barndommens uskyld. Om altid at være et skridt nærmere “the end of the f\*\*king world”, mens man forsøger at lade hvert et skridt gælde noget. Finde mening i det meningsløse.

Ida nåede lige at komme hjem fra en succesfuld turné i England i marts 2020 til nyheden om at Danmark lukkede ned. Resten af året var pakket med koncerter i både ind- og udland, men som så mange andre, oplevede hun at få nulstillet sine planer fra den ene dag til den anden pga. COVID-19.

*“Da verden lukkede ned, lukkede min hjerne ned. Pludselig står man med en tom kalender midt i et blomstrende forår og tænker: Nå - men så er det vel nu, jeg skal være helt vildt kreativ? Efter mange desperate forsøg på at presse noget ud, skubbede jeg kun mig selv længere ud over kanten. Der kom ikke noget. Verden bløder, folk dør og her sidder jeg, sangskriveren, historiefortælleren, og har ikke en skid at sige om det. Jeg måtte tilsidst se mig utilstrækkelig og lægge mig fladt ned, mens jeg kunne se dødsangsten i alles øjne. Her gemte sangen sig. Ud af tomhedens skal kom skabelsen af noget, en tankestreg i en sindssyg verden.*

Sådan beskriver Ida Wenøe vejen frem mod tilblivelsen af nummeret “One Step”, der udkommer den 28. august, som den første single på hendes kommende 3. album.

Med Ida Wenøes krystalklare stemme og musikken, som er underspillet, groovy, smuk og foruroligende på samme tid, er “One Step” en længsel efter barndommens uskyld, hvor du ved mindre, hvor verden synes meget større, og dine drømme føles magiske og uspolerede. Inspireret af Dostojevskijs monumentale værk “Idioten” udforsker “One Step” det paradoks, der ligger i, at når man har mindre, ved mindre og forstår mindre, kan man føle en større frihed og uskyldighed.

Wenøe har selv indspillet og produceret sangen hjemme i sin lille kolonihave udenfor København, mens nummeret blev mixet i Portland, Oregon af den Grammy nominerede producer Tucker Martine (First Aid kit, Sufjan Stevens, Neko Case, Bill Frisell) og mastereret af Dave McNair (Patti Smith, Bob Dylan, David Bowie, Beck)

-

Ida Wenøe blev i 2016 nomineret til en Danish Music Award for debutalbummet “Time of Ghosts” og har i de senere år turneret over hele Europa samt Nordamerika. Hun udgav i 2019 albummet

“The Things We Don’t Know Yet” til flotte anmeldelser og solid radio opbakning fra bla. DR P6 Beat, BBC 6 Music, BBC Radio 4, Amazing Radio og KEXP.

*“Bewitching acid folk with a deeply personal edge” - Clash Magazine* *“Ida Wenøe is equal parts mysterious, brooding & beguiling” - R2 Magazine*

*“Her voice - weary but cute, with the power to cut through - is perfect” - The Guardian* *“In keeping with her Nordic DNA there’s a glacial air to both the music and the imagery” - Folk Radio*

For mere info og interviews kontakt Songcrafter Music, att. Roar Amundsen Tlf. 31199500 email: [roar.songcraftermusic@gmail.com](mailto:roar.songcraftermusic@gmail.com)