

## Wallis Bird - DK Bio 2024

Irske Wallis Bird er en naturkraft. Et af den slags talenter, hvor musikaliteten bare stråler ud af enhver bevægelse, og hvor nerve og rå power kombineres til en live energi, som blæser folk helt bagover, når hun optræder.

Siden hun udgav sit debutalbum i 2008 i London er det kun gået een vej – opad. Hun har vundet adskillige musikpriser – bla. to Meteor Awards (den irske Grammy) og den tyske Musikautorenpreis – og hun har turneret over hele Europa, Japan, USA og Australien både solo og med fuldt band.

I 2012 fik hun nok af London og rejste til Berlin, hvor hun siden har haft base og vundet et stort tysk publikum. Hun udgav i 2022 sit 7. album “Hands” som fik en flot modtagelse internationalt, og koncertkalenderen har siden været pakket med shows og festivaler over hele verden.

Wallis Bird er opvokset i den lille irske by Wexford med et par forældre, som bestemt ikke var bange for at tage chancer og leve livet fuldt ud.

*“Man, I only have great things to say about my growing up,”* siger hun. *“Loads of noise, loads of character, lots of twists and turns, craziness, comfort, sneaking, rowing, hugging... Never any hunger, physically or mentally. My parents are relaxed about the big things in life. They’ve taken huge risks: owned a shop, a pub, a farm; they were DJs, music bookers, insurance brokers, cleaners, restaurateurs, you name it... They were never scared to work, never judged their success on their status, and were never scared to go against the grain. They allowed us to make mistakes and try shit out. They let me jump into music and not into college or a job.”*

At hun fik en karriere med musik blev dog alligevel et udtryk for stædighed og trods. 18 måneder gammel faldt Wallis nemlig ind under en græsslåmaskine og mistede lillefingeren på venstre hånd – de andre blevet syet på igen. I stedet for at give op var hun overbevist om, at hun måtte arbejde med det hun havde. Som hun selv udtrykker det:

*“I was put on this earth to let music channel through my body. If it resonates, I’ll fuckin’ play it! To me there is nothing inanimate in this world. Everything has a song to sing.”*

De sidste par år har Wallis Bird optrådt med en række store orkestre, og hun har indledt et kreativt samarbejde med den tyske strygekvinet Spark om at skabe et helt nyt liveshow og album kaldet “Visions of Venus”. Her sætter de

fokus på kvindelige komponister gennem de sidste 1000 år fra Hildegard von Bingen til Bjørk. Det nye album udkommer 19. april 2024.

Et udpluk af omtaler:

*“Når Bird i crescendo synger »Overcoming mystery« for femte, sjette, syvende gang, og musikken først ved ottende gang sætter ind, og for fuld kraft, ja, så mærker man virkelig hendes formåen; ikke bare er hun en fremragende, levende og spændende sangerinde, hun kan også skrue et godt popnummer sammen, så det både overrasker og imponerer.”*  
(\*\*\*\* Undertoner, Laura C.F. Petersen, 9. oktober 2019)

*“36-årige Wallis Bird – der trods sine irske rødder har base i Berlin – har allerede syv studie album bag sig – og en ganske original stil. Det seneste album ”Home” er fra 2016, og på fredag den 27.09 udkommer så ”Woman” – hvor vi igen kan møde en kunstner, med en masse på hjertet om en verden i konstant forandring. Den forholder hun sig både kontant, kritisk og humoristisk til, idet de ofte både modige og ærlige sange tydeligvis er et forsøg på at råbe op omkring uretfærdighed og apati.”*  
( Side33, Mads Kornum, 25. september 2019)

—

*“The sheer visceral energy of Wallis Bird could kick-start an entire economy”* (The Irish Times)

*“Wonderfully eclectic and unpredictable...easily Wallis Bird’s most accomplished album to date, 9/10”* Hot Press, Ireland

*“Wallis Bird is a true original. The new album ‘Home’ manages to go both forwards and backwards – introducing new ideas, while also borrowing from Irish tradition.”* Clash Magazine, UK

*“...an album of raw, confessional love songs“* ★★★★★ Daily Mail, UK

*„Wallis Bird has definitely found home. The new record is sometimes an overarching testimony of arrival. There is no doubt about the beauty of this album. On stage she dominates an entire energy field.“* INTRO, “Albums of the week”, D

*“a heroic string-busting performance in high 30s heat from Ireland’s Wallis Bird”. The Guardian, UK*

*“The Irish dynamite is in Australia for the first time. Her exceptional voice moves from delicate whispers to explosive cries in a heartbeat, and inciting rousing sing-a-longs or spellbound silences.”* The Daily Examiner, Australia

*“Some of the most honest, tenderest, heart-on-sleeve love songs she has committed to tape, from bare-faced, chest-bursting happiness to the star, sean-nos-style title track. At its heart, though, Home is an eclectic pop record that ticks every box. It also might just be her best yet”* \*\*\*\* Irish Times, Ireland