

KOM VI LØBER - Parafrase

Label: Songcrafter Music
Udgivelsesdato: 20. maj 2022

KOM VI LØBER udgiver 20. maj albummet Parafrase, der med poetisk finesse og fængende indie-rockmelodier kaster lys på hverdagsfortællinger og eksistentielle livsspørgsmål.

Albummet indeholder kendte sange som “Hendes Ansigt” og “Bruger ikke at danse” der med stor radiosucces har cementeret KOM VI LØBER som et nyt talent inden for dansksproget indie-rock.

KOM VI LØBER fejrer albummet med en release koncert d.19. maj på HeadQuarters i Aarhus.



KOM VI LØBERs nye album Parafrase er en samling melodiske hverdagsfortællinger, om livets små og store eksistentielle temaer og om tiden — tiden som går og går, og som følges med de tilbagevendende årstider og minder fra livets flygtige øjeblikke. Minder om barndommens dufte af natur, vandpytter og hjemmets fire vægge, om ungdommens smag af øl, cigaretter og sene nattetimer på gadehjørner eller underholdende (men) usammenhængende samtaler på dunkle brune værtshuse. Parafrase er et album man forsvinder i, hvor musikken og ordene tager en i hånden og med ud på en rejse, hvor de poppede, glødende klavertoner, hurtige beats og blændende guitarsoloer opmærksomt får en til at lytte til Lone Slot Nielsens sang, og ikke mindst exceptionelle fortællerstemme. KOM VI LØBER er Lone Slot Nielsens soloprojekt. Ligesom på debuten Sct. Hans, spiller hun på Parafrase selv størstedelen af alle instrumenter. Som multi-instrumentalist og producer bag pladen (i samarbejde med Aske Bode), er hun således nærværende i de bløde atmosfæriske guitarer, der pludselig bliver til rå riffs og blødende soloer, såvel som i legende basløb, tangent-leg og sang. Numrene vækker følelser og stemninger helt inde i hjertekulen, nok fordi KOM VI LØBER formår at trykke der hvor melankolien, glæden, sorgen og kærligheden sidder i os. Det kan gøre ondt men føles euforisk på samme tid, og det er magien ved musik.

KOM VI LØBERs nye album Parafrase er en samling melodiske hverdagsfortællinger, om livets små og store eksistentielle temaer og om tiden — tiden som går og går, og som følges med de tilbagevendende årstider og minder fra livets flygtige øjeblikke. Minder om barndommens dufte af natur, vandpytter og hjemmets fire vægge, om ungdommens smag af øl, cigaretter og sene nattetimer på gadehjørner eller underholdende (men) usammenhængende samtaler på dunkle brune værtshuse. Parafrase er et album man forsvinder i, hvor musikken og ordene tager en i hånden og med ud på en rejse, hvor de poppede, glødende klavertoner, hurtige beats og blændende guitarsoloer opmærksomt får en til at lytte til Lone Slot Nielsens sang, og ikke mindst exceptionelle fortællerstemme. KOM VI LØBER er Lone Slot Nielsens soloprojekt.

Albummet indeholder numre som: "Flygtigt forvirrende" der udforsker de flygtige sanseindtryk, som kan vække fortiden til live i knivskarp nutid. "Hendes ansigt" som er resultatet af mødet med Jørgen Leths digt "Det ville glæde os" fra 1968. Nummeret slås an med en fast rytme, og bliver derefter til en hel collage og farvepalette af stemninger: Dans, glæde, mystik og en sanselig melankoli i den ellers frembrusende, upbeat og fængende indie-rockmelodi. "Bruger ikke at danse" hvor Lone Slot Nielsens vokal rummer en særlig poetisk rytme, og hvor man føler sig draget til at lytte til ethvert ord, og enhver tone, hvor klarheden og kærligheden til musikken stråler gennem stemmen, så man sidder tilbage med ønsket om, at om sangen aldrig må slutte – hvor "tiden er ligeglåd", som teksten selv lyder. Og seneste single "I kraven, i knoglen" om den hjemløse længsel - en udefinerbar længsel - melodien er ligeledes længselsfuld med sangens karakteristiske riffede, sprøde guitar, og rustikke klaver, der trækker referencer til solid indie-rock og koncerter i solnedgangen – dem som giver følelsen af håb ude i horisonten. Dette nummer bliver en lovende live oplevelse.

Det, som for KOM VI LØBER begyndte som en leg med litterære referencer og som et benspænd for sangskrivningen til numrene på Parafrase, blev i processen til en dybere udforskning af, hvordan identitet, følelsesliv, erfaringer og forbindelser med verden konstant bevæger sig i forskellige og nye former, der forsøger at få fat i og italesætte en mere bestandig, men også uudgrundelig mening. Lone Slot Nielsen fortæller:

“Parafrase” er i litterær kontekst en gengivelse af hovedpointer og træk ved et givent værk: En gengivelse, som aldrig kan være 1:1 med originalen, men netop er sin egen fortolkning og nye form. På samme måde kan jeg aldrig viderefremme mig og være i verden 1:1, men hele tiden i forskellige former, rum, identiteter. Det skaber bevægelse, konstant nye horisonter, men også som - med

alderen - flere og flere erindrings- og sanseerfaringer, som man som menneske må forsøge at forene sig i og med. Parfrasen er et vilkår, på godt og på ondt.”

Parfrase udkommer digitalt på Songcrafter Music 20. maj 2022 og fejres med en release koncert med KOM VI LØBER på HeadQuarters 19. maj. Albummet udkommer på vinyl den 9. september 2022.

Kontakt

For PR-relaterede forespørgsler vedr. f.eks. interviews, gæstelistepladser mv. kontakt Caroline Borring på enten caroline@nordicwaves.net eller + 45 60 87 70 55

Parfrase er skabt af:

Musik og tekst: Lone Slot Nielsen
Producer: Lone Slot Nielsen og Aske Bode
Mix: Aske Bode
Mastering: Sigurdór Guðmundsson

Trackliste:

1. En Svale
2. Hendes Ansigt
3. I kraven, i knoglen
4. Hvid nat
5. Jenny
6. Én til én
7. Flygtigt forvirrende
8. Løvekældereren
9. Bruger ikke at danse
10. Vi er sandet
11. Et forsvar

