

## **Pressemeddelelse**

KOM VI LØBER – *Japansk*  
udkommer 4. oktober 2024

KOM VI LØBERs nye single, *Japansk*, er båret af guitar og drømme-synth. En indie-ballade om at lægge krop til en hovedkulds forelskelse og kampen for at redde sig selv ud af den. Mens man spiser japansk suppe.

Singlen er en forsmag på det kommende KOM VI LØBER-album, hvor sanger og sangskriver Lone Slot Nielsen i en blanding af lyrik og historiefortælling reflekterer over, hvordan det er pludseligt at skulle finde sine ben i en ny queer-identitet:

*“Jeg arbejder på sange, som alle har forbindelse til følelsen af at være fuldstændig lost, samtidig med, at noget står helt tydeligt frem. Det er heftigt at være nødt til at revidere sin selvforståelse og tage springet fra et kernefamilie-liv med velbeskrevne kasser ud i det uvisse, fordi en forelskelse i en anden kvinde ligesom bare væltede ind fra højre og satte to fede streger under noget uomgængeligt, som jeg havde haft svært ved at acceptere. Og så den ekstra overbygning, at det ikke bare blev ved forelskelsen, men udviklede sig til et forhold. Det er jo kæmpe stort at erfare, at kærligheden er ligeglad med køn og stereotype forestillinger. Hvis den ellers får lov. Og det er måske det sværeste, for hvad er konsekvensen af at gå med den, når man ikke helt forstår, hvad der sker, eller ikke altid kan finde nogen at spejle sig i”.*

Det kommende album produceres i samarbejde med Aske Bode og udkommer på Songcrafter Music i 2025.

—

KOM VI LØBER har tidligere udgivet to plader - Sct. Hans (2019) og Parafraze (2022). Fire singler fra det seneste album fik massiv airplay på DR P6 Beat, og singlen “Hendes Ansigt” blev i 2020 det mest spillede nummer på kanalen.