

# KOM VI LØBER

## Tech Rider 2022

Opdateret 10/8-2022

| CH | INTRUMENT    | MIC                 | STAND       |
|----|--------------|---------------------|-------------|
| 1  | BD in        | 91A* <b>OWN</b>     |             |
| 2  | SN top       | V-Beat* <b>OWN</b>  |             |
| 3  | SN bund      | V-Beat* <b>OWN</b>  |             |
| 4  | HH           | Cond* <b>OWN</b>    |             |
| 5  | RT           | V-Beat* <b>OWN</b>  |             |
| 6  | FT           | V-Beat* <b>OWN</b>  |             |
| 7  | OH L         | Cond* <b>OWN</b>    | Stor knæk   |
| 8  | OH R         | Cond* <b>OWN</b>    | Stor knæk   |
| 9  | Bas          | DI <b>VENUE</b>     |             |
| 10 | Moog         | DI <b>VENUE</b>     |             |
| 11 | Synth L      | DI <b>VENUE</b>     |             |
| 12 | Synth R      | DI <b>VENUE</b>     |             |
| 13 | Akustik Gtr  | DI <b>VENUE</b>     |             |
| 14 |              |                     |             |
| 15 | Synth Juno L | DI <b>VENUE</b>     |             |
| 16 | Synth Juno R | DI <b>VENUE</b>     |             |
| 17 | Perc         | Cond <b>VENUE</b>   | Stor knæk   |
| 18 | GTR 1        | SM57 <b>VENUE</b>   | Lille Klump |
| 19 | GTR 2        | SM57 <b>VENUE</b>   | Lille Klump |
| 20 | Lead LONE    | SE V7 <b>OWN</b>    | Stor knæk   |
| 21 | GTR 2 RASMUS | Beta58 <b>VENUE</b> | Stor knæk   |
| 22 | Bas ANDREAS  | Beta58 <b>VENUE</b> | Stor knæk   |
| 23 | SYNTH NANNA  | Beta58 <b>VENUE</b> | Stor knæk   |
| 24 | Lead LONE    |                     |             |
| 25 | GTR 2 RASMUS | Split               |             |
| 26 | Bas ANDREAS  | Split               |             |
| 27 | Amb L        |                     |             |
| 28 | Amb R        |                     |             |

| CH | OUTPUT        | TYPE                    |
|----|---------------|-------------------------|
| 1  |               |                         |
| 2  |               |                         |
| 3  |               |                         |
| 4  |               |                         |
| 5  |               |                         |
| 6  |               |                         |
| 7  | Lead L IEM    | SHURE PSM300 <b>OWN</b> |
| 8  | Lead R IEM    | SHURE PSM300 <b>OWN</b> |
| 9  |               |                         |
| 10 | Trommer WEDGE | Monitor <b>VENUE</b>    |
| 11 | BAS WEDGE     | Monitor <b>VENUE</b>    |
| 12 | GTR WEDGE     | Monitor <b>VENUE</b>    |
| 13 | SYNTH WEDGE   | Monitor <b>VENUE</b>    |
| 14 |               |                         |
| 15 | PA LEFT       |                         |
| 16 | PA RIGHT      |                         |
| 17 |               |                         |
| 18 |               |                         |
| 19 |               |                         |
| 20 |               |                         |
| 21 |               |                         |
| 22 |               |                         |
| 23 |               |                         |
| 24 |               |                         |
| 25 |               |                         |
| 26 |               |                         |
| 27 |               |                         |
| 28 |               |                         |

## TEKNISKE SPECIFIKATIONER

KOM VI LØBER kommer med en delvis selvforsynende lyd produktion samt. lydtekniker til afvikling.

Nedenstående beskriver hvilket udstyr vi selv medbringer, og hvad vi vil låne hos jer.

### **PA:**

PA'et skal være af højeste kvalitet og dimensioneret til den aktuelle koncert og en fyldestgørende dækning af hele publikumsarealet. En person med indgående kendskab til de tekniske faciliteter skal være til stede fra get-in til load-out.

Vi imødekommer gerne lokale SPL restriktioner, men accepterer ikke hardware limitering af PA. Informer os gerne om eventuelle restriktioner ved ankomst.

### **FOH & BACKLINE:**

Arrangøren bedes sørge for et område på 2x2m i FOH. Dette område skal have frit udsyn til scenen, og skal placeres bedst muligt for et repræsentativt lydbillede. Er arrangementet udendørs skal arrangøren sørge for at området er overdækket. KOM VI LØBER medbringer eget backline samt egen mixer og stagebox.

Vi beder arrangøren levere følgende på scenen ved ankomst:

- 1stk. 16A enkeltfase
- 4stk. Små stativer, 6 stk Høje stativer
- DI's + Mikrofoner (Se Kanalplan)
- Strøm til Bag-Gear
- 4 stk monitor kasser af høj kvalitet

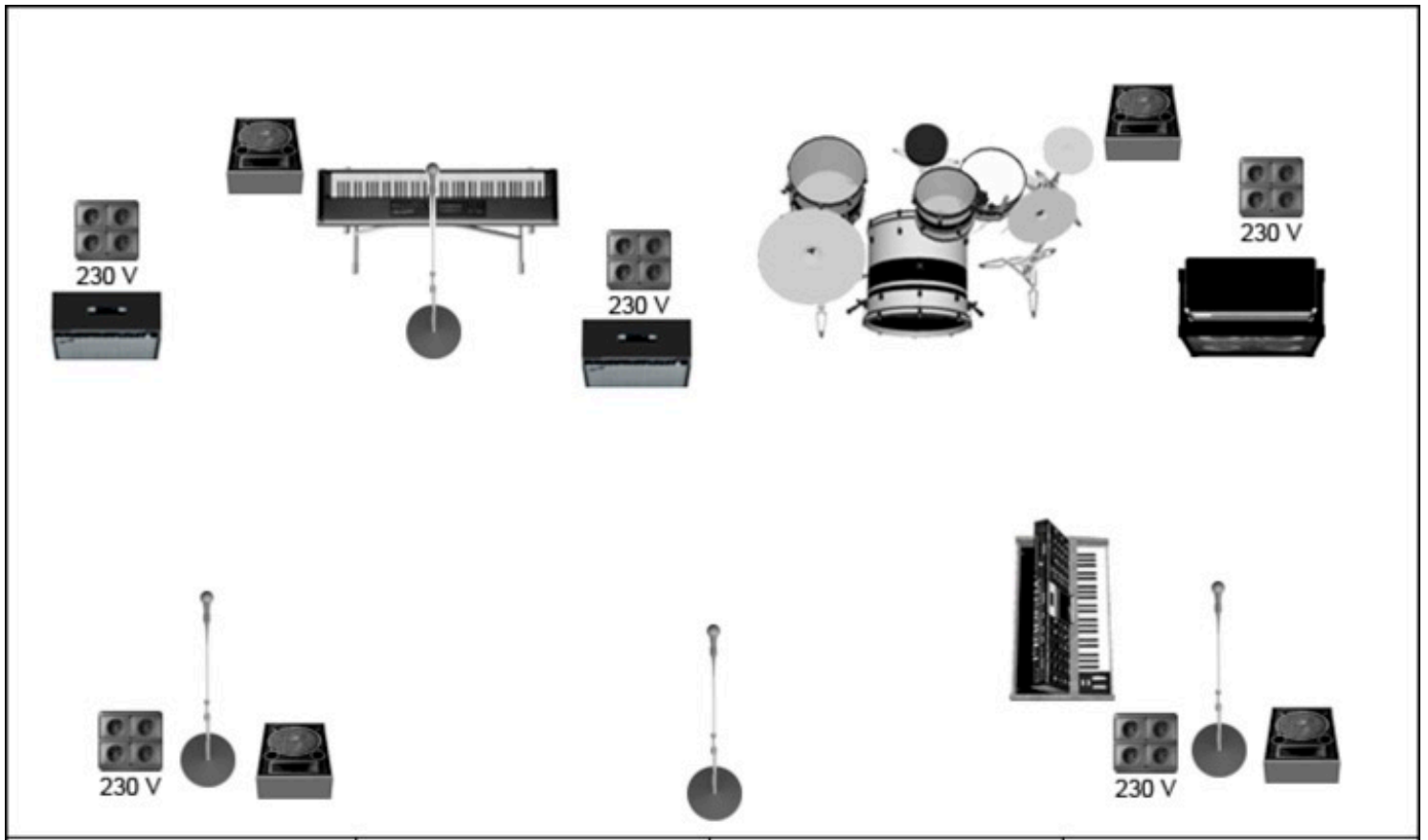
Vi beder arrangøren levere følgende i FOH ved ankomst:

- 1stk. 16A enkeltfase
- 1stk. Cat6A FOH—>Scene

### **TRÅDLØST Udstyr:**

KOM VI LØBER medbringer et sæt trådløs Shure In-Ear. Frekvens koordinering kan aftales på forhånd, eller på dagen hvis nødvendig.

# Stageplot



Teknisk Kontakt: Kasper Skov +45 29103684