

KOM VI LØBER på DK tour til september med ny vinyl.

Efter den digitale udgivelse af albummet Parafraze den 20. maj er KOM VI LØBER nu klar med en DK tour til efteråret for at fejre vinyludgivelsen af pladen den 9. september.

KOM VI LØBER har fået massiv airplay på 4 singler fra den nye plade på DR P6 Beat og mange flotte ord med på vejen. Live leverer Lone Slot Nielsen og hendes sammentømrede band lækker, drømmende indie rock med en stærk og vedkommende stemme i centrum.

Se den flotte musikvideo til nummeret [Jenny](#).

KOM VI LØBER gæster følgende byer i efteråret med [Solvej](#) som support.

27.08 Vejle Fjordfestival, Vejle (minus support)
08.09 Stengade, København
10.09 Studenterhuset, Aalborg
15.09 Toldkammeret, Helsingør
17.09 Mejeriet, Sønderborg
22.09 Radar, Aarhus

Køb billetter til alle shows her: <https://linktr.ee/komviloeber>

“Det her, det er et af de danske numre, som jeg har været allermest begejstret for her i foråret.” (studievært Tilde Bang-Christensen, DR P6 BEAT)

“Aftenens store musikalske overraskelse var bandet KOM VI LØBER, som leverede stærke sange, elektroniske lydflader og alternative poplyde. Jeg synes I skal holde øje med Lone Slot Nielsen og band. De bør løbe med sejren, som en af mine musikalske overraskelser i år.” (Side 33)

“Hendes ansigt” er en flot skæring som albummets førstesingle. I litterær sparring med Jørgen Leths 1968-digt “Det ville glæde os” skaber den stilistiske benspændstaktik et glimrende resultat. “I kraven, i knoglen” er i særdeleshed en nummer, der griber dig i kraven med knogleknusende kraft. Et stort lydbillede skabes med ganske få elementer. “Bruger ikke at danse” sikrer med retro-synths og lilletrømme-dominans albummets musikalsk mest interessante nummer. Humlen er, at lydbilledet spiller andenviolin til teksterne. Dette var også tilfældet på Sct. Hans, om end kompositionerne denne gang er mindre frembrusende. Det er i det store og hele relativt bare-bones produktioner, der flankerer teksterne. Trommer, Wurlitzer-tangenter og toastbrøds-sprøde guitariffs. Det lyder godt. Det er behageligt. Slot Nielsen leverer sine bedste tekster til dato.” (GAFFA)

“Flygtigt, Forvirrende” er endnu et eksempel på, at kvinden bag KOM VI LØBER, Lone Slot Nielsen, har det danske sprog i sin hule hånd. Hendes nye single tager dig op og ned ad gaderne i en by, man engang har drømt, elsket og fejlet i. Og den sætter lytteren i gang med at reflektere over, at man måske har ændret både udseende og personlighed, men den by man kender som sin “egen”, er stadig den, den altid har været.” (Bands of Tomorrow)

www.komviloeber.dk
<https://www.instagram.com/komviloeber/>
<https://www.facebook.com/komviloeber>