

Presstekst KOM VI LØBER (maj. 2025)

Sanger, sangskriver, guitarist og producer, Lone Slot Nielsen, har siden sin debut i 2019 skrevet indie-sange om eksistensen og dens brudflader under navnet KOM VI LØBER. Sange om det, vi løber begejstrede hen til, og det vi helst stikker af fra. Det er nogle gange det samme. Og så har vi balladen. Gitaren er ambient og sproget leger i hendes fortællinger om levet liv. Der mødes hverdagssnak og lyrik på et gadehjørne. Dagdrømmene, melankolien og forhåbningen danser tæt. Og senest har hun tilmed vovet sig ud i at skrive en kærlighedssang.

I 2020 blev singlen "Hendes ansigt" fra hendes 2. album det mest spillede nummer det år på P6 Beat. Hun har siden spillet en lang række koncerter landet over, både med fuldt band og som solist, på store såvel som små scener og hun har spillet support tours for Katinka, Signe Svendsen og Peter Sommer. I efteråret 2024 udgav hun singlen "Japansk" og i marts 25 singlen "Engine Malfunction", som forløbere for et nyt album, der udgives på Songcrafter Music den 23. januar 2026.

-

"Dagdrømmene er pakket ind i shoegazet indie-rock. Tungsindigheden og forhåbningen danser tæt. Stemningen er uafrystelig. KOM VI LØBER har med "Hendes Ansigt" skabt et lille dansk mesterværk, hvor melodiske guitartemaer og Lone Slot Nielsens stemningsfyldte vokal komplimenterer hinanden smukkeste, følsomme vis" (GAFFA)

"Wow for en aften på Radar! Kom Vi Løber viser sig at være cirka lige så skarpe live som på plade" (GF Rock)

"Teksterne har samme rytmiske flow og sammenhængskraft, som man f.eks. kender det i de tekster Lone Hørslev skriver til UHØRT – Hørslev/Mechlenburg og Mouritz/Hørslev Projektet. De leverer ikke budskaber, men giver masser af plads til eftertænksomhed. Det er kort sagt tekster på et litterært niveau, der ligger milevidt over det gennemsnitlige danske debutalbum." (Side 33)