

KOM VI LØBER vil ha' dig med derhen, hvor det danske sprog leger med eksistensen og melodiske guitarer danser tæt med brusende synthesizers. Lone Slot Nielsens nærværende vokal følger med dig ind i den drømmende indierock, og der er altid åbent for fortolkning og eftertanke. Live giver hun med sit band krop og sjæl til musikkens og tekstens både store vidder og små kringelkroge.

Lone Slot Nielsens soloprojekt KOM VI LØBER debuterede i 2019 med albummet "Sct. Hans". Siden har hun med sit liveband spillet en række koncerter og festivaler over hele landet. I 2020 udgav hun singlerne "Hendes Ansigt" og "Bruger ikke at danse", som begge fik en flot modtagelse med playlisting på P6 Beat og meget positive anmeldelser fra bla. GAFFA, GF Rock, Bands of Tomorrow, Good because Danish og Musik Mig Blidt. Henover sommeren 2020 blev "Hendes Ansigt" et regulært radiohit og endte som det mest spillede nummer på P6 Beat dette år. 2021 har budt på endnu to stærke singler, "Flygtigt, forvirrende" og "Vi er sandet", som har fået massiv airplay, og KOM VI LØBER optrådte 16. april live i DR Koncerthuset i P6 Live Beatet til masser af god omtale fra kanalens radioværter. Senest har KOM VI LØBER spillet vellykkede koncerter på bl.a. VEGA, Kbh. og Radar, Aarhus, som afslutning på en længere efterårstour rundt i landet.

KOM VI LØBERS 2. album, "Parafrase", forventes på gaden sidst i maj først i juni 2022. Albummet produceres af Lone Slot Nielsen og Aske Bode. "Parafrase" er skabt på baggrund af et *call and respons* mellem forskellige litterære værker og Nielsens egen digtning og musikalske universer. Blødende sanseindtryk og refleksioner over forgængelighed og foranderlighed går i svingninger med knastørre hverdagserfaringer. Igangsat af mødet med ord af Jørgen Leth, Dorthe Nors, Anne Carson, Frøydís Söllid Simonsen, for blot at nævne nogle. Albummet udgives i et samarbejde mellem Songcrafter Music og Nordic Waves promotion.

"Dagdrømmene er pakket ind i shoegazet indie-rock. Tungindigheden og forhåbningen danser tæt. Stemningen er uafrystelig. KOM VI LØBER har med "Hendes Ansigt" skabt et lille dansk mesterværk, hvor melodiske guitartemaer og Lone Slot Nielsens stemningsfyldte vokal komplimenterer hinanden smukkeste, følsomme vis" ([GAFFA](#), maj 2020)

"Aarhusianske KOM VI LØBER, med Lone Slot Nielsens kølige stemme og nærværende sangskrivning i front, har de seneste år udmærket sig ved personlige tekster på modersmålet – kombineret med en svævende elektrorock. Debuten Sct. Hans bragte hende succesfuld omtale – både i blogsfæren og i radioen. "Bruger ikke at danse" er en overraskende, skæv og melodisk single, som nok skal holde KOM VI LØBERs succes kørende, mens det tempofyldte omkvæd allerede har sikret projektet airplay." ([GAFFA](#), 25. september 2020)

"KOM VI LØBER har i år udgivet et par nye singler – der begge bekræfter indtrykket af et talent, der virkelig er ved at træde i kulminerende karakter, ikke mindst på den nyeste "Bruger ikke at danse", der igen imponerer stærkt både hvad angår tekst og musik." ([Side33](#), 19. september 2020)

"Flygtigt, Forvirrende" er endnu et eksempel på, at kvinden bag KOM VI LØBER, Lone Slot Nielsen, har det danske sprog i sin hule hånd." ([Bands of Tomorrow](#), 19. feb. 2021)

www.komviloerber.dk

<https://www.instagram.com/komviloerber/>

<https://www.facebook.com/komviloerber>