

VIRKELIG

TEKNISK RIDER 2023

Denne rideren er ment som en veiledning, ikke absolutte krav. Vi møter etter beste evne med en løsningsorientert innstilling. Dersom det er vanskelig å skaffe til veie det vi her ber om, eller det er noe du lurer på, ikke nøl med å ta kontakt.

KONTAKTPERSONER

På turné:

Sondre Lund Johansen

+47 979 39 432

sondrejohansen@virkeligband.com

På forhånd:

Ane Serigstad

+47 900 69 123

ane@timeout.no

LOKALT PERSONELL

Vi trenger en oppegående og hyggelig person med kjennskap til det lokale lydsystemet, som kan være behjelpelig fra get-in til konserten er ferdig. Dersom vi ikke reiser med egen lydtekniker, må denne personen avvikle konserten. Det samme gjelder lys.

Ved get-in trenger vi følgende;

- 2-3 stagehands og bærehjelp
- Scenen må være fri for kabler og andre hinder
- Risere må være montert, sikret og klare før lydsjekk

OVERSIKT

LYDSYSTEM	2
BACKLINE	2
SCENE.....	3
I/O	4
STAGEPLOT	5

LYDSYSTEM

PA av anerkjent merke og adekvat størrelse leveres av arrangør. PA må kunne dekke hele publikumsområdet, og systemet bør kunne spille konstant 110 dBA ved FOH. FOH skal helst være plassert sentralt i publikumsområdet for best mulig lytting. Lydsystemet må være satt opp og testet av lokale teknikere før vår avtalte lydsjekk.

Bandet reiser med egen mikser, med mindre annet er avtalt på forhånd.

MONITORING

Monitor går fra FOH og vår lydtekniker, om ikke annet er avtalt. Hele bandet benytter in-ear monitoring. NB! Sett opp 1 wedge til alle som backup, foruten på trommeriser.

Bandet reiser med et rack med 4 Shure PSM300 med rekkevidde 606-630 MHz. Trommis' IEM er kablet.

BACKLINE

På konserter der arrangør etter avtale stiller med backline, vil vi gjerne ha følgende:

TROMMESETT

Kick 22"/24"

Rack tom: 13"

Floor tom: 16"

1 x hihatstativ m/clutch

2 x straight cymbalstativ

2 x skarpstativ

1 x god justerbar trommestol

1 x god stortrommepedal, f.eks DW5000 eller Tama Iron Cobra

Teppe

BASS

Ampeg SVT CL topp

Ampeg Classic SVT 4x10/6x10/8x10 cab

2 x gitarstativ

GITAR

2 stk VOX AC30C2X / AC30C2

4 x gitarstativ til elektrisk gitar

1 x gitarstativ til akustisk gitar

KEYS

Keyboardstativ med 2 etasjer. Eventuelt 2 stk separate keyboardstativer.

BACKLINESTRØM

Trommeriser: 3 x 220v 16A

Keysriser: 5 x 220v 16A

Bassposisjon: 3 x 220v 16A

Gitarposisjon: 3 x 220v 16A

Leadposisjon: 3 x 220v 16A

Stagerack: 3 x 220v 16A

FOH: 3 x 220v 16A

MIKROFONSTATIVER

Provideres av arrangør etter spesifisering i inpuliste.

SCENE

RISERE

2 stk 2m x 2m med høyde på 20cm. Plassert bakerst etter anvisning i stageplot.

BACKDROP

Mulighet for oppheng av 5m x 3m backdrop m/ maljer. Gjerne oppheng i en trosse som måler minst 5 meter i lengde. Dersom venue benytter LED skjerm eller andre visuelle løsninger, er det ønskelig at dette informeres om på forhånd for eventuell klargjøring av filer.

LYS

Det er fint om arrangør kan besørge adekvat belysning av scenen, samt en hyggelig og oppegående tekniker til å betjene dette.

I/O

Linjer og utstyr skal være testet og i god stand før bandets ankomst. Bandet reiser ikke med eget linje-system og venue må stille med nødvendige scene-linjer med XLR stagebokser.

INPUTLISTE

CH.	KILDE	MIC/DI	STATIV	DIV
1	KICK IN	Beta 91	--	--
2	KICK OUT	Beta 52/e902	Lite m. rundfot	--
3	SNARE TOP	SM57	Lite m. rundfot	--
4	SNARE BTM	AKG 451	Lite m. rundfot	--
5	TOM RACK	e604	Clips	--
6	TOM FLOOR	e604	Clips	--
7	UH L	Condenser (gang)	Lite m. rundfot	Mikket underifra
8	UH R	Condenser (gang)	Lite m. rundfot	Mikket underifra
9	HH	Condenser	Lite m. rundfot	Mikket ovenifra
10	--			
11	STAGE PIANO L	DI (par)	--	--
12	STAGE PIANO R	DI (par)	--	--
13	SYNTH L	DI (par)	--	--
14	SYNTH R	DI (par)	--	--
15	BASS DI	DI (gang)	--	--
16	BASS AMP	SM57/md421	Lite m. rundfot	--
17	GITAR 1	SM57/e906	Lite m. rundfot	--
18	GITAR 2	SM57/e906	Lite m. rundfot	--
19	AC GITAR	DI	--	--
20	VOC 1	Telefunken M80*	Stort m. galge	Lead Voc
21	VOC 2	Beta58*	Stort m. galge	Gitar 2
22	VOC 3	Beta58	Stort m. galge	Keys
23	AUX, mini jack @ FOH	--	--	--
24	CLICK	DI	--	--

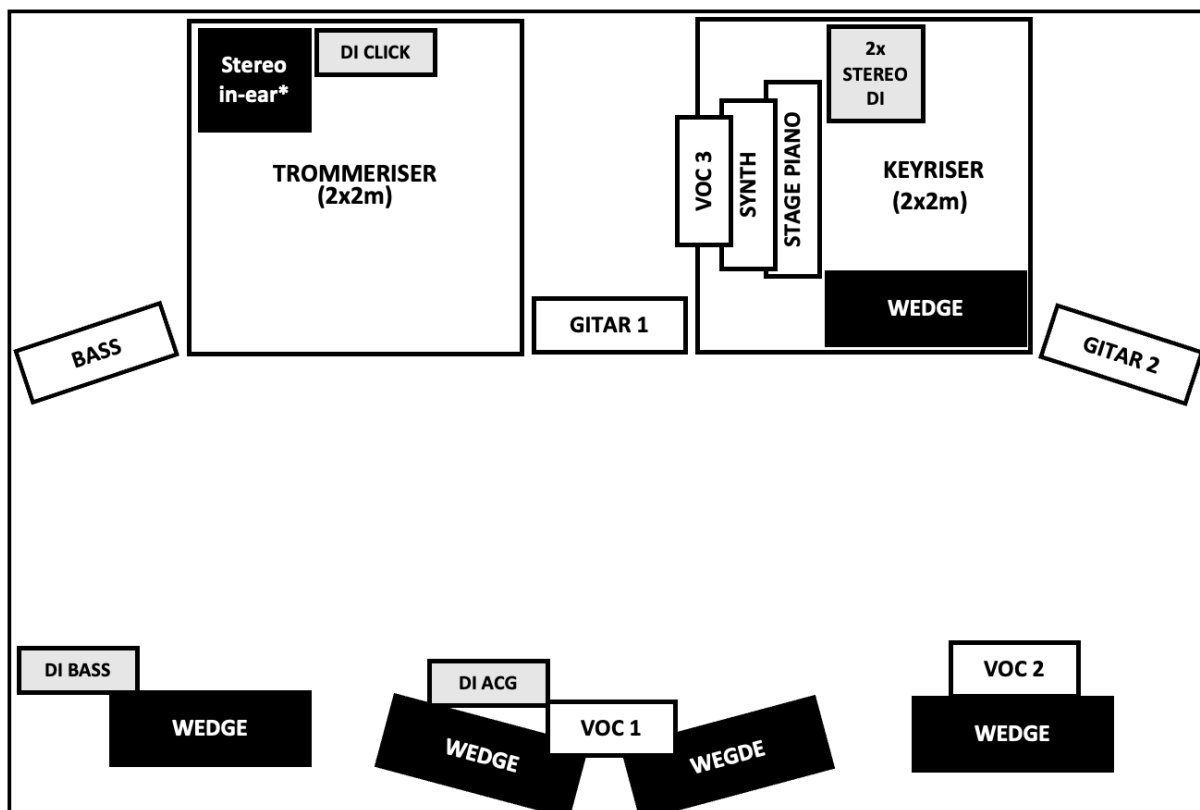
* = Vi har med selv

OUTPUT & MASTER

Hele gjengen bruker in-ear, men trenger også wedger som backup. Alle 5 i bandet trenger deres egen kurs for IEM. Frontfills skal gå over en annen kurs enn master.

KANAL	NAVN/SLOT	TYPE
OUT 1-2	MASTER LR	--
OUT 3-4	FRONTFILL	--
OUT 5-6	LEAD VOC	IEM
OUT 7-8	BASS	IEM
OUT 9-10	TROMMIS	IEM
OUT 11-12	KEYS	IEM
OUT 13-14	GITAR 2	IEM

STAGEPLOT



* = 2 x 2 linjer (XLR) til on-stage mikser for in-ear monitoring. On-stage mikserne har vi med selv.