

## IZHAV - DK bio 2024

*“Når kroppen er for lille til at rumme alt det man mærker, løber det ud som musik.”*

Med udgangspunkt i både mørke og lyse fortællinger fra sit eget liv skaber IZHAV en organisk og levende form for indie-folk med en tydelig forbindelse til naturen og dens elementer, og samtidig klare referencer til det omflakkende liv hun har levet over hele verden.

I fem år rejste den nu 32-årige Izabelle Norén jorden rundt som gademusiker med sin guitar på ryggen og spillede sin egen musik på gader og torve i 13 forskellige lande i Centralamerika, Nordamerika og Europa og hun boede i længere perioder i Kentucky i USA og i Montpellier i det sydlige Frankrig.

Izabelle har altid haft en stor interesse for mennesker og for historie, og på hver destination tog hun musikkulturen til sig og lærte fra lokale musikere. De mange indtryk og stærke oplevelser på yderkanten af samfundet har givet hendes et helt særligt syn på verden og en tolerance overfor andre, som man tydeligt mærker i mødet med hende og hører i hendes musik.

Efter Izabelle kom hjem til Sverige har musikken fyldt næsten alt i hendes liv. Det er blevet til over 90 liveoptrædener gennem de seneste par år på bla. svenske festivaler som “Into the Woods”, “Galgsbergfestivalen” og “Live At Heart” og på Nordklang Sessions i Schweiz.

Integritet har altid været en stærk rettesnor for Izabelle. Derfor har hun altid skrevet, spillet og produceret sin musik selv. Samtidig har hun slået sig ned på landet midt i den sydsvenske natur i et helt nyt liv som queer, grøntsagsdyrker og familieplejemor, men med musikken som et vigtigt anker i sit liv.

Lineup:

Izabelle Nóren - Guitar, piano, vokal

Petter Eriksson - Bas

Jonathan Kabell - Trommer

Anna Malmström - Klarinet

-

*It's hard to put in words but there's something hauntingly beautiful in how IZHAV shows us her world through her music. I could write about every song and run out of words of praise while doing so. But the truth is the best person to tell you this story is the artist herself. So close your eyes, press play and let „Saman“ pull you into IZHAVs mystical world of great music (Indie Music Center)*

*IZHAV's music is as interesting as her personal story and I'm looking forward to diving deeper into her world. I hope you'll be as excited by it as I am. You can check out Rosemary below. (York Calling)*

*It is so hard to find the right words to describe the feeling I had after hearing ‘Catch the Sun’. It felt as if I discovered a treasure that was hidden for years. Something so familiar and original. So fragile and honest. So beautiful and meditative. (Indie Top39)*