Livepresse DK – Danny Malone & Anthony Da Costa

Nov. 2026

Danny Malone en er amerikansk kunstner og sangskriver med en helt enestående intensitet i sin sangskrivning og performance. Han har brændt sig så hårdt på livet, at han har været lige ved at miste det.

I mange år boede Danny i Austin, Texas og udgav en række albums, som med deres rå, direkte og bekendende sangskrivning, satte ord på det mørke og misbrug, som var en fast del af hans liv. I 2010 deltog han i en sangskriver camp på Engelsholm i Danmark på invitation fra Roar Amundsen, som havde mødt ham året før i Austin. Det blev en meget intens oplevelse for Danny, både musikalsk og personligt, og han endte med at tatovere sætlisten med nyskrevne sange på sin arm. Året efter vendte han tilbage og boede en måned på Engelsholm, mens han indspillede albummet "Balloons". I 2014 kom opfølgeren "Speeddreamer" i USA og året efter i DK på Roars label Songcrafter Music. Malone blev teamet op med den danske bassist Kenni Hede og den amerikanske trommeslager Charlie Siess, og gruppen fik hurtigt succes. Kenni flyttede til USA, og de blev hyret ind til at spille flere support tours over hele landet for det store amerikanske band Blue October. Desværre løb Dannys misbrug af amfetamin og opioider helt løbsk, og bandet faldt fra hinanden.

De følgende 5-6 år forsvandt Danny ned i et misbrug af heroin og fentanyl og solgte alle sine instrumenter for at finansiere misbruget. Takket være gode venner og familiemedlemmers hjælp lykkedes det ham at rejse til Mexico og modtage alternativ psykedelisk Ibogain behandling, som fik ham ud af misbruget. Han bosatte sig derefter i en lille by ved Atlanterhavskysten i Mexico i flere år.

Danny vendte omsider tilbage i Austin for at passe sin gamle, syge mor, men hendes tiltagende demens og Parkinson pressede ham så hårdt, at han faldt tilbage i misbrug. Endnu en psykedelisk behandling i Mexico fik reddet ham op igen, og nu fandt han tilbage i musikken og skrev på ganske kort tid et hav af nye sange. Han rejste til Nashville til sin gode ven Anthony Da Costa, som hjalp med at indspille albummet Flowers Pt. 1 som er første udspil efter hans comeback. Undervejs blev han Danny af endnu en tragedie, da hans bror Teddy begik selvmord i Danny hus i Austin, mens han spillede på en festival i Arkansas. Men denne gang knækkede det ham ikke helt, og han fik solgt huset og flyttede endegyldigt til Nashville for at starte på en frisk.

Anthony Da Costa.

Den amerikanske sanger, sangskriver, guitarist og producer Anthony da Costa (født 1991 i Bronx, New York) har trods sin relativt unge alder mere end 20 års erfaring på den internationale musikscene. Han voksede op i Pleasantville nord for New York City og begyndte allerede som 13-årig at skrive sange og optræde. Som 16-årig blev han den hidtil yngste vinder af sangskriverkonkurrencerne ved både Kerrville Folk Festival og Falcon Ridge Folk Festival.

Med musikalske rødder i folk, americana, country, indierock og melodisk pop har da Costa udviklet et personligt udtryk, hvor stærke melodier, nærværende vokal og eftertænksomme tekster går hånd i hånd. Hans sange kredser ofte om kærlighed, relationer, sårbarhed og menneskets søgen efter mening og tilhørsforhold.

Med base i Nashville har han sideløbende med sin solokarriere etableret sig som en eftertragtet guitarist og korsanger for en række af americana-musikkens mest anerkendte kunstnere, heriblandt Sarah Jarosz, Aoife O'Donovan, Molly Tuttle, Yola og Joy Williams fra The Civil Wars. Han har desuden delt koncertplakat med navne som Judy Collins, Loretta Lynn, Big Thief og The Milk Carton Kids og optrådt på prestigefyldte scener som Hollywood Bowl og Newport Folk Festival.

Med en omfattende diskografi bag sig, der blandt andet tæller Feet on the Dashboard, I Should Call My Mother og The No Send Letter, fremstår Anthony da Costa som en alsidig sangskriver med en særlig evne til at forene det intime og personlige med det universelle.